

21.1.64

חנוך גנפטלין א-שר

גנפטלין: שמי לי לדבר על יומם, שהיה אדם מיוחד. כל מה שכתב ואמיר היה כה פשוט, הנה מפכחים לפטול, כל פשוטו - גורען. יש לי ממצורדים לדבר עליו גם מפניה שהוא לא ראה בכך. נח עליו חסך לנוון. הוא נראה גם בזרתו החיזונית כמו נביים שאר פטור לבל רוח, טעיל קדר, תונתת צורה. גם פגישואו אותו - גם מגלי לאביו - בבר העטירה אורח בפני תופעה פריחתת במיניה, כיוון "חוטאת שבב". עם התפתחות הפלגודה במחתרת, היה עליו מנסה לפחות להזכיר את חיזוניותו ולשוח עלצמו דמות אהרתת. דבאי אהתי לפגוש בו בדמותו המוטורי, נחרותי. ראיותי לפני את פצונו לאחר שהוסרו מחלפותיו, פהרים נראים כמו אחד רקידון. דברו היה מלודרי. היהת מושיקת בקולה, עיניו מבריקות וחוזירות, מירrim עם האגדה אתך היה פודס כל טיבך. טבשו העטוק היה חזיר אל אנדריתך פגלי להפריע לך.opsis של מתנקז. הוא היה תמיד מוביל לפוגע. קודם כל לפוגע, הרבה לאט, ואט גאנט האפיד בצד. רק אחר כך החרב בשיטה בזורה קולפת ולא מחמכתה.

בעבודתנו המאורתה אירע שהיה מוארכט מטמנתיגות יהודית - אך גם לא חמפרדר. הקורום מצדו - בערך לגבי אונשיין ולא גמור על הגוכה - היהת תמייד קונסטרוקטיבית וכארבה בכדור לוולת. מידי ראה את האיש השגי פארט. היה פשוט ממעטים קדומים. לא ניחן לנו לשוחח הרבה, כי חירינו בעל המזה, הפגימות היו עציניות וקדרות. השיחות המאפשריות החובקות גולם שתקיימו בין יוז ובין אנדרינו המהרסו בפה פולן ב"תקופה הקרה-הירחוטרת".

דבורה לי שיחת קדרה אתה עם יוז, בה בסא בשדי מלויים את פאבו הור, האיש, כרמים בהם נאסרה אשתו ובגדי גודשו במקומם סוגרים חוטל עלי להפכיר את הפתה הבכירה שהיתה אז בת שש, לפקודות נדה בחולנד צוד לפני זה היה קרוע מילדיין ומסחפהו ולא ראה את כתו בבד זמן רב. אם בזעג תקידי מזרחי אליו וסדרתי לו בין פשר שגדזו את צירופיהם של בחוץ והוא בפקוד ובכاب היביך "אכל, דהה לוי, שאני אוד הירתי בחירום...". בטליהם אלה היה בפוני לצעיר שדבר מה אינטימי, כמו החלפת על הסpora שעדי בחר נעלם ממנה לנו גם החמושה כי מותו קרוב.

וְהַיְהָ אֶתֶּן הַמִּלְחָמָה, מִזְבֵּחַ יְהָה לְפִזְעָרָר לְכָל אֶרֶט, גַּם גַּרְבָּנִי  
בְּכָל דָּהָר. בְּלֹגְבָּרָא בְּצָלָם – אֱלֹהִים שָׂוִיכָן בְּקָרְבוֹ.  
אָךְ הוּא גַּם מִכְּרוֹן בַּיְּכָרְבָּר לְמַגְנִיגָּת רְדִיבִּיטָם וְיְהָוָדִיטָם, אֲכָרְבִּי הַמְּתָרָבָן  
חַיִּינְגְּסָן. שִׁיחָוֹתָיו עַס פְּשָׁוֹת וְעַס פְּנַחַם חַבְּדָאוֹן אַוְתוֹ לְכָרָן.  
וְפְּשָׁאָמְרָיו, כְּמַהְמָה הִיא מַפְּסָרָה לוֹ בְּכָל לְבַז חַמִּי וּבְכָל מַרְגָּזָה חַזְוָעָם.  
הִיא קָמָן קָוָמָה – אָךְ יְהָדָה אָם זוֹ בְּוֹלָט לְפִין וּנְיִרְאָה, מִפְּרִיד חַסְסָם  
וְזָוָּעָק פָּרָן.

ח. ג. ג – רְוָתָה לְפָסָם בְּקַעַפְתָּן מַתְוֹרָה סְפִתָּן הַוְּלְנָדִי וּמַסְפָּרָה  
כָּאֵר אַר אַפְּנָה הִיא גַּוד לְחַזְפִּין אֵת הַדְּלָדָרִים בְּאַולְנָדָן, חַיָּס יְוָם  
דְּרָבִי הַכְּרָמָה שִׁירָאָסְרוֹ לְכָבְרוֹ, הַעֲבָרָה לְאָרֶץ. לְרָגְלֵי הַפִּירְיוֹנָאִים הִיא רַבָּדָה  
שְׁלַיְלָדִים זְמָשָׁה הִיא יוֹסֵף מַכְבִּידָה דָּרָךְ הַהָרִים לְמַפְּרָה. 35 מַעַם הַפְּכִיר אָוָה  
טוֹסָפָה – קְפָעָה.

וְזה הַקַּעַפְתָּן בְּפָתָגָן: "רְוָתָה חַזְקָה נַשְּׁבָּה בְּחַזְקָה". סְבִּירָם הַיְלָדִים עַמְּדוּ  
חַזְקָה לְפִרְיָיךְ הַרְשָׁן זֶלֶת דְּרָבָר דְּבָר. מַכְסָתָה הִיא מַרְבָּצָץ בְּאַישׁ הַקַּעַפְתָּן שְׁבָמָרוּ  
רְחַבּוֹת וְסְעַרְוֹתָיו זְרוֹקוֹת וְפְדוֹרוֹת לְבַל רְוָתָה. עַרְיוֹתָה רְבָת הַיְהָה מְלֻווָּה  
בְּרָרוֹסְרָעוֹן. עַרְיוֹתָה מְלִילָות לְלָא שָׁנָה. לְיִלּוֹתָה בְּהָם גַּדְעָן מְצָעָdot הַבְּרָהָה  
עַל פְּנֵי הַפִּירְיוֹנָאִים. צִירְבָּרָה הַעֲיִינָות הַמְּתָלָלוּ בְּכָל חַדָּד וְאַחֲרָה, דְּרָבָר לְכָל  
אַחֲרָה וְאַחֲרָה לְפִנֵּי גַּמְשָׁא דְּכָרְרוֹן: "גַּדְעָן יְמִימָם אֲחָדִים וְאַתָּם תְּהִירָה גַּוְסָּפָטִים,  
בְּסָפָרָה. סְפָם חַתָּם עֲלוֹמָה לְאַרְצָ-יְהָרָאָל, לְהַכִּין וּלְבָנָה אֵם הָאָרֶץ גַּבְּרָה כָּל  
הַיְהָודִים שְׁבָקְוָלָם. אֵל הַשְּׁפָחוֹ בְּאֶבֶדֶתָם אֵת הַאֲנָגְשִׁים פָּצָדוּ לְכָם, פְּסָלָמוּ  
בְּסָבֵל שְׁחָרְרָפָס וְאַסְרָה נַפְלָו בְּאַבְּרוֹרָם".

– בְּפִדרִים אִישְׁרִים וּבְמַחְוִידִים הַלְּקָן יְמִינָה בְּדָרָךְ חַזְרָה. בּוֹדֵד הוּא הַלְּקָן.

זה היה הסוף האחרון.

#### גַּתְּלִי:

לֹא אָחֵת פְּזָקְדָת אַוְתִּיר הַמְּרַבְּגָת בַּיְּלָוָה חַיָּה כָּא חַנָּה וְלֹרְאָה אָה  
חַיִּינְגְּסָן וְסְפָרָגָן, הִיא מַחְאָכָד לֹא מַפְּסָם. כְּפִירְיוֹן הַיְהָה חַיִּינְגָּסָן חַדְוָן  
גָּדוֹל לְלֹגְוֹלָה חַאְדָם וְתַרְוָתוֹ וְמַשְׁהָרָה מִזָּה אַנְדָּזָסִים בְּדָרְרוֹי הַאֲחָדָרִים  
אל הַנוֹּגָדָה.