

קָרְדָּשׁ הַאֲבָמָן לְדִמּוֹתָן

אכ"י רודאה את קורט לנטוי. גבריה ורזה, גבו כפוף במקצת. פניו מסורפים, פאוץ נבוכה העוטר בבלורית חותמת. אולם הטעון כי במיוחד היו עיניו הכהות. היה לו מבש רך, סbian ומחיין. אפשילו ביטים השחוריםם ביותר ידע לנלוות את הטעון שבלטונו המגרת, ובאזורות האזוק של הבירוקרטיה הנאצית. קורט נבחר לחבר פרכז "החלוץ" עוד בשנות הכיבוש הראשונית.

הברונאים עד עתה חתירו את כורוכותיהם האמיתיות, והחברים המשיכו את הסדרתם באין מפריע, בביבול. הוא היה הראשון שראה את מטבחו באור הנכון ולא השלה את עצמו. כאשר הגיעו חבריהם אחדים את רצונם לאזאת לארונות אחרונות, דאייז אונחו, הקנאים לרעיוון הגיגני בביבול, בריחתו. אך הוא העמיד אותו על סעודה.

עם חptrת הפצע נפלה רוח החברים רביים, אולם ברגע זה בלט גודל אישיותו של האמן. נוכחנו לדעת כי דורך הוותיק ואיריאלאט כבומו יכול להיות מחייב בptrת. לטעה לא טעם שום סיכון בעבורו הכלתי - לבאלית וחיה לא חלמה את אופיו האטי והפלגמטי במקצת. אך לא שם לב לעצמו; ניסח לת眦 את חייהם החברים, כמו שטרח קורט לכון להסביר להם את החיים. תקורת(ptrת) היה לגביו דף בספר החיים, ושלב שאסור לדלב עליו. לא היה ערום וזריז או פרטיזאן אפיין.ذكرו כארם הפטץיק ספר בידיו, ספר בו שקי בשתחה. חבר שקט, רציני - ידיד עדר וכאמן.

עד לזמן האחרון, בו נאלץ לזכות את פעילותתו ולחשוך בעצמו, נטהר איזו אדם שליו. תיריעת שארחים תלויות בו, נתנה לו אסץ להמשיך ולעטוף בסבנה. רצח הבורל שכתפס על-ידי הגדעון. נורלו היה כבודל הטליונים וווסטבורק - אושוויץ וקבר אלטוני.

בדיעו דראן

דברים בגילוי מצגת הזיכרון
לחאגן, שושן וחבריהם
בירוד וווסטורייל